

Et voilà qu'un jour il renverse Poussette.  
 Elle n'est pas contente :  
 - En voilà assez, grand étourdi ! Je te défends  
 de passer par mon jardin.  
 - Excusez-moi, Madame Poussette. Je suis  
 pressé ! Je prends le chemin le plus court pour  
 aller à mon champ.  
 - Pressé ! Tu perds ton temps à jouer et à courir  
 de tous les côtés. Moi, si je voulais, avec mes  
 petites pattes, j'y serais avant toi, à ton champ  
 de carottes !

3



- Avant moi ! Vous me faites rire, Madame  
 Poussette !  
 - Ah ! Je te fais rire ? Eh ! Bien, pas plus tard que  
 demain, je te donne rendez-vous. Nous verrons  
 qui de nous deux sera à la barrière jaune de ton  
 champ avant le coucher du soleil !  
 - Ah ! ah !... ah ! ah ! ah ! ah !... !

4



Poussette est une tortue. Sa maison est bien  
 propre, son jardin bien ratissé.  
 Elle arrose ses salades deux fois par jour.

1



Vif est un lièvre. Sa cabane n'est jamais  
 balayée. Il n'a pas de jardin.  
 Quand il a faim, il court jusqu'à son champ pour  
 manger des carottes.  
 Vif s'amuse souvent à sauter dans le jardin de  
 Poussette. Il piétine les salades, renverse  
 l'arrosoir, abîme tout sur son passage.

2

1./ Entoure la bonne réponse :

- Quel est le nom de la tortue ?

Roussette

Poussette

Pouttesse

- Qu'est-ce qui est bien propre ?

son jardin

sa maison

ses salades

- Que cultive la tortue dans son jardin ?

des carottes

des salades

des tortues

- Quand la tortue arrose-t-elle ses salades ?

une fois par jour

deux fois par jour

trois fois par jour

2./ Recopie les mots dans le bon ordre pour former des phrases :

est une Poussette tortue .

salades Elle ses arrose .

salades Poussette ses arrose .

3./ Complète les légendes du dessin avec les mots suivants :

une salade – une pelle – un arrosoir – un râteau – une tortue



1./ Entoure la bonne réponse :

- Quel est le nom de la tortue ?

Rousette

Poussette

Pouttesse

- Qu'est-ce qui est bien propre ?

son jardin

sa maison

ses salades

- Que cultive la tortue dans son jardin ?

des carottes

des salades

des tortues

- Quand la tortue arrose-t-elle ses salades ?

une fois par jour

deux fois par jour

trois fois par jour

2./ Recopie les mots dans le bon ordre pour former des phrases :

est une Poussette tortue .

Poussette est une tortue .

salades Elle ses arrose .

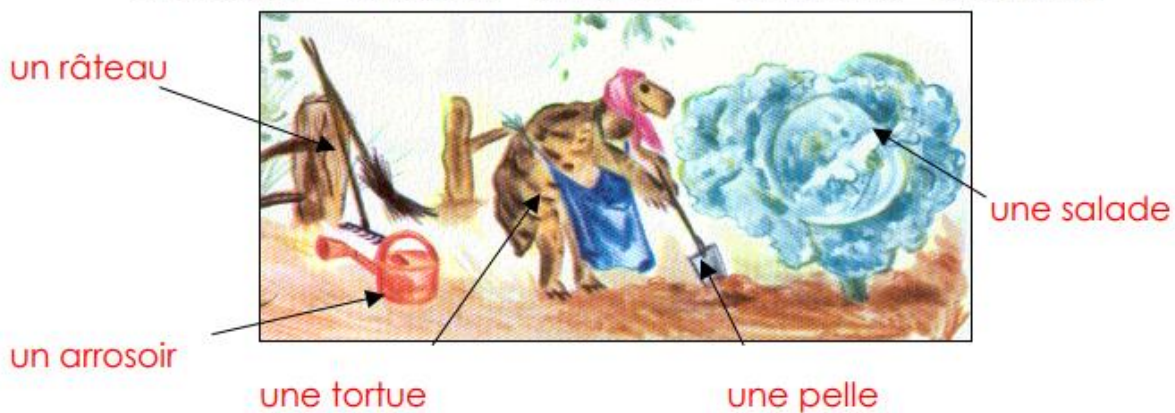
Elle arrose ses salades .

salades Poussette ses arrose .

Poussette arrose ses salades .

3./ Complète les légendes du dessin avec les mots suivants :

une salade – une pelle – un arrosoir – un râteau – une tortue



# Roule Galette



Dans une petite maison, tout près de la forêt, vivaient un vieux et une vieille.

Un jour, le vieux dit à la vieille :

- J'aimerais bien manger une galette...
- Je pourrais t'en faire une, répond la vieille, si seulement j'avais de la farine.



- On va bien en trouver un peu, dit le vieux : monte au grenier, balaie le plancher, tu trouveras sûrement des grains de blé.
- C'est une idée, dit la vieille, qui monte au grenier, balaie le plancher et ramasse les grains de blé.



Avec les grains de blé elle fait de la farine ; avec la farine elle fait une galette et puis elle met la galette à cuire au four.



Et voilà la galette cuite. « Elle est trop chaude ! crie le vieux. Il faut la mettre à refroidir ! »

Copie le texte



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

**1./ Entoure le titre exact de l'histoire :**

Poule Galette

Roule Gallette

Proule Galette

Roule Galette

Roule Galette

La Galette

**2./ Entoure les mots que l'on trouve dans le texte :**

maison	grande	forêt	village	galette
fauteuil	farine	table	manger	chat
vieux	fôret	jour	chaise	petite

**3./ Complète les phrases avec les mots manquants :**

vieille	vieux	forêt	petite
---------	-------	-------	--------

Dans une ..... maison, tout près de la ..... ,  
vivaient un ..... et une .....

vieille	galette	faire	farine
---------	---------	-------	--------

La ..... pourrait ..... une ..... , si elle  
avait de la .....

**4./ Entoure la bonne réponse :**



- la fôret
- la forêt
- la fêrot



- la veille
- une vieille
- une abeille



- un vieux
- les cieux
- mieux



- une petite saison
- une petite maison
- une petite raison

1./ Entoure le titre exact de l'histoire :

Poule Galette

Roule Gallette

Proule Galette

Roule Galette

**Roule Galette**

La Galette

2./ Entoure les mots que l'on trouve dans le texte :

**maison**

grande

**forêt**

village

**galette**

fauteuil

**farine**

table

**manger**

chat

**vieux**

fôret

**jour**

chaise

**petite**

3./ Complète les phrases avec les mots manquants :

vieille	vieux	forêt	petite
---------	-------	-------	--------

Dans une **petite** maison, tout près de la **forêt**,

vivaient un **vieux** et une **vieille**.

vieille	galette	faire	farine
---------	---------	-------	--------

La **vieille** pourrait **faire** une **galette**, si elle

avait de la **farine**.

4./ Entoure la bonne réponse :



- la fôret

- **la forêt**

- la fêrot



- la veille

- **une vieille**

- une abeille



- **un vieux**

- les cieux

- mieux



- une petite saison

- **une petite maison**

- une petite raison

Il était une fois un riche marchand qui avait trois fils : les deux premiers étaient intelligents et le troisième, idiot, mais tellement idiot qu'on l'appelait « Manque-de-Chance ». Chaque fois qu'il ouvrait la bouche, il disait une bêtise. Chaque fois qu'il prenait un outil, il faisait un malheur.

Un beau jour, le marchand réunit ses trois fils et leur dit :

- Maintenant que vous êtes grands, vous devez apprendre le métier. Je vais donner à chacun de vous cent pièces d'or pour acheter des marchandises, et un bateau pour aller les vendre en pays étranger. »

Le fils aîné achète des fourrures et en remplit son bateau. Le second charge son bateau d'une cargaison de miel. Quant à Manque-de-Chance, il rencontre, avant d'arriver à la ville, une bande d'enfants qui ont attrapé un chat et qui veulent le noyer.

- Ne faites pas ça, donnez-le moi », supplie Manque-de-Chance. Et il offre ses cent pièces d'or en échange du chat.

De retour à la maison, chacun indique ce qu'il a acheté et les deux aînés se mettent à rire en écoutant Manque-de-Chance.

- N'importe, dit le père, il partira sur mer et il vendra son chat, comme vous, vos marchandises.



Au bout de trois mois de navigation, les trois fils arrivent sur une île où les souris pullulaient. Quand le frère aîné veut vendre ses fourrures au marché, elles sont pleines de trous car les souris les ont rongées pendant la nuit. Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre. Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris. Il en tue dix, vingt, cent, c'est un vrai massacre. Les marchands du pays viennent dire à l'idiot :

- Combien vends-tu cette bête merveilleuse ?

- Je ne sais pas, dit Manque-de-Chance.

Combien m'en donnez-vous ?

- Nous t'en donnons trois tonneaux d'or.

- Eh bien, c'est entendu !

L'idiot reçoit les trois tonneaux d'or et pour calmer la tristesse de ses frères offre à chacun d'eux un tonneau d'or.



1./ Propose un titre pour cette histoire :

.....

2./ Quelle est la signification des mots suivants :

- une cargaison : .....

.....  
- des marchandises : .....

.....  
- pulluler : .....

.....

3./ Pourquoi le plus jeune des trois fils est-il appelé « Manque-de-Chance » ?

.....

.....

4./ Vrai ou faux ?

- Le riche marchand a trois fils et une fille. 

VRAI	FAUX
------	------
- Manque-de-Chance est un bon artisan. 

VRAI	FAUX
------	------
- Manque-de-Chance est l'aîné des trois fils. 

VRAI	FAUX
------	------
- Le père remet cent pièces d'or à chacun de ses enfants. 

VRAI	FAUX
------	------
- L'aîné achète une cargaison de miel. 

VRAI	FAUX
------	------
- Manque-de-Chance offre toute sa fortune pour sauver un rat. 

VRAI	FAUX
------	------
- Les fils naviguent pendant trois semaines pour arriver sur l'île. 

VRAI	FAUX
------	------
- L'aîné tire un bon prix de ses fourrures. 

VRAI	FAUX
------	------
- Il y a des centaines de souris sur l'île. 

VRAI	FAUX
------	------
- Manque-de-Chance refuse de se séparer de son chat. 

VRAI	FAUX
------	------

5./ Souligne la phrase qui est exactement celle du texte :

- Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu à terre.
- Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu sur le sol.
- Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre.
- Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu sur le sol.
  
- Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à attraper des souris.
- Mais à peine arrivé au village, le chat se met à tuer des souris.
- Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris.
- Mais à peine arrivé au marché, la souris se met à tuer des chats.

1./ Propose un titre pour cette histoire :

Manque de chance – les trois fils – les marchands ...

2./ Quelle est la signification des mots suivants :

- une cargaison : marchandises dont est chargé un navire, un avion ou un camion.
- des marchandises : objet, produit qui se vend ou s'achète.
- pulluler : se multiplier rapidement et abondamment.

3./ Pourquoi le plus jeune des trois fils est-il appelé « Manque-de-Chance » ?

On l'appelait manque de chance car il était idiot. Chaque fois qu'il ouvrait la bouche, il disait une bêtise...

4./ Vrai ou faux ?

- |   |                               |                               |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| - Le riche marchand a trois fils et une fille.                      | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Manque-de-Chance est un bon artisan.                              | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Manque-de-Chance est l'aîné des trois fils.                       | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Le père remet cent pièces d'or à chacun de ses enfants.           | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - L'aîné achète une cargaison de miel.                              | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Manque-de-Chance offre toute sa fortune pour sauver un rat.       | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Les fils naviguent pendant trois semaines pour arriver sur l'île. | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - L'aîné tire un bon prix de ses fourrures.                         | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Il y a des centaines de souris sur l'île.                         | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |
| - Manque-de-Chance refuse de se séparer de son chat.                | <input type="checkbox"/> VRAI | <input type="checkbox"/> FAUX |

5./ Souligne la phrase qui est exactement celle du texte :

- Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu à terre.
- Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu sur le sol.
- Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre.
- Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu sur le sol.
  
- Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à attraper des souris.
- Mais à peine arrivé au village, le chat se met à tuer des souris.
- Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris.
- Mais à peine arrivé au marché, la souris se met à tuer des chats.

1

*Dans lequel Phileas Fogg  
et Passepartout s'acceptent  
réciproquement, l'un comme maître,  
l'autre comme domestique*



*L*n ce 2 octobre 1872, comme tous les jours, Phileas Fogg attendait onze heures et demie pour se rendre au Reform-Club de Londres.

Phileas Fogg était l'homme le plus mystérieux de la haute société anglaise. Il était grand, bien bâti, et son visage, encadré par des favoris, faisait de lui un très beau gentleman. À part cela, on ignorait tout à son sujet : d'où il venait, qui étaient ses parents, d'où il tenait sa fortune. Et personne ne se serait risqué à l'interroger, car ses manières silencieuses intimidaient les plus indiscrets. En tout cas, s'il était riche, il n'était pas avare. Il ne gaspillait pas son argent, mais on le voyait toujours prêt à le dépenser au service d'une cause généreuse.

5

## Le tour du monde en quatre-vingts jours – Chapitre 1

Où est-ce que Phileas Fogg habite-t-il?

---

---

Pourquoi est-ce que Fogg a renvoyé son domestique?

---

---

Comment s'appelle le nouveau domestique?

---

---

### Vocabulaire – traduis en allemand !

un domestique	
un successeur	
être débrouillard	
l'espoir	
une montre d'argent	
flegmatique	
convenir	
un homme casanier	
un gilet	

## **Chapitre XXVII**

1/ Quelle annonce Fix fait-il à Phileas Fogg à 2h33? P 115

.....

2/ Combien de temps de retard Phileas Fogg a t-il en arrivant à Londres ? P 115

.....

## **Chapitre XXVIII**

1/ Quelle demande Mme Aouda fait-elle à Phileas Fogg? p 118

.....

2/ Qu'est-ce que Phileas Fogg avoue à Mme Aouda? P 119

.....

## **Chapitre XXIX**

1/ A quelle heure Phileas Fogg arrive-t-il au reform Club? p 122

.....

## **Chapitre XXX**

1/ En combien de jours Phileas Fogg avait-il accompli le tour du monde? p 124

.....

2/ Avec qui partage-t-il les 1000 livres restants? P 125

.....

3/ Quels moyens de transports a-t-il utilisé pour faire son tour du monde ?

M. Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres.

Il les perdait toutes de la même façon ; un beau matin, elles cassaient leur corde, s'en allaient dans la montagne, et là-haut le loup les mangeait. Ni les caresses de leur maître, ni la peur du loup, rien ne les retenait. C'étaient, paraît-il, des chèvres indépendantes, voulant à tout prix le grand air et la liberté.

Le brave M. Seguin, qui ne comprenait rien au caractère de ses bêtes, était consterné. Il disait :

- C'est fini ; les chèvres s'ennuient chez moi, je n'en garderai pas une.

Cependant, il ne se découragea pas, et, après avoir perdu six chèvres de la même manière, il en acheta une septième ; seulement, cette fois, il eut soin de la prendre toute jeune, pour qu'elle s'habitue mieux à demeurer chez lui.

Qu'elle était jolie la petite chèvre de M. Seguin ! Qu'elle était jolie avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande ! C'était presque aussi charmant que le cabri d'Esméralda et puis, docile, caressante, se laissant traire sans bouger, sans mettre son pied dans l'écuelle. Un amour de petite chèvre...

M. Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'aubépines. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire. Il l'attacha à un pieu au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps il venait voir si elle était bien. La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que M. Seguin était ravi.

- Enfin, pensait le pauvre homme, en voilà une qui ne s'ennuiera pas chez moi !

M. Seguin se trompait, sa chèvre s'ennuya.

Un jour, elle se dit en regardant la montagne :

- Comme on doit être bien là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite longe qui vous écorche le cou !... C'est bon pour l'âne ou le bœuf de brouter dans un clos !... Les chèvres, il leur faut du large.

À partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade. L'ennui lui vint. Elle maigrit, son lait se fit rare. C'était pitié de la voir tirer tout le jour sur sa longe, la tête tournée du côté de la montagne, la narine ouverte, en faisant Mé !... tristement.



M. Seguin s'apercevait bien que sa chèvre avait quelque chose, mais il ne savait pas ce que c'était... Un matin, comme il achevait de la traire, la chèvre se retourna et lui dit dans son patois :

- Écoutez, monsieur Seguin, je me languis chez vous, laissez-moi aller dans la montagne.

- Ah ! mon Dieu !... Elle aussi ! cria M. Seguin stupéfait, et du coup il laissa tomber son écuelle ; puis, s'asseyant dans l'herbe à côté de sa chèvre :

- Comment, Blanquette, tu veux me quitter !

Et Blanquette répondit :

- Oui, monsieur Seguin...

Exercice et solution A1-A2

**Question 1: « La chèvre de M. Seguin »**

Voici différentes illustrations du texte d'A.Daudet « La chèvre de M. Seguin ». Associe ces illustrations avec des extraits de ce texte. Attention, toutes ces illustrations ne proviennent pas du même dessinateur.

<p>Extrait de la version BD - Editeur Petit à Petit</p>	<p>Extrait de la version éditée chez Père Castor - Flammarion</p>	<p>Extrait de la version illustrée par Battut, éditée chez Didier Jeunesse</p>
<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<p>Extrait de la version éditée chez Père Castor - Flammarion</p>	<p>Extrait de la version illustrée par Battut, éditée chez Didier Jeunesse</p>	<p>Extrait de la version BD - Editeur Petit à Petit</p>
<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>

1	M. Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'aubépines. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire. Il l'attacha à un pieu, au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde.
2	A partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade. L'ennui lui vint. Elle maigrit, son lait se fit rare. C'était pitié de la voir tirer tout le jour sur sa longe, la tête tournée du côté de la montagne, la narine ouverte, en faisant <i>Mé!</i> ... tristement.
3	C'est qu'elle n'avait peur de rien, la Blanquette. Elle franchissait d'un saut de grands torrents qui l'éclaboussaient au passage de poussière humide et d'écume. Alors, toute ruisselante, elle allait s'étendre sur quelque roche plate et se faisait sécher par le soleil...
4	Tout à coup le vent fraîchit. La montagne devint violette; c'était le soir.
5	« Déjà! » dit la petite chèvre; et elle s'arrêta fort étonnée. En bas, les champs étaient noyés de brume. Le clos de M. Seguin disparaissait dans le brouillard, et de la maisonnette on ne voyait plus que le toit avec un peu de fumée. Elle écouta les clochettes d'un troupeau qu'on ramenait, et se sentit l'âme toute triste...
6	Alors le monstre avança, et les petites cornes entrèrent en danse. Ah! la brave chevrette, comme elle y allait de bon cœur! Plus de dix fois, je ne mens pas, ..., elle força le loup à reculer pour reprendre haleine.

**Question 1: « La chèvre de M. Seguin »**

Voici différentes illustrations du texte d'A.Daudet « La chèvre de M. Seguin ».

Associe ces illustrations avec des extraits de ce texte.

Attention, toutes ces illustrations ne proviennent pas du même dessinateur.

**Réponse**

image	texte
<b>A</b>	<b>4</b>
<b>B</b>	<b>5</b>
<b>C</b>	<b>6</b>
<b>D</b>	<b>3</b>
<b>E</b>	<b>1</b>
<b>F</b>	<b>2</b>

Exercice B1

3./ Trouve dans le texte :

- 10 noms communs masculins (au singulier ou au pluriel) :

..... - ..... - ..... - ..... - .....  
..... - ..... - ..... - ..... - .....

- 10 noms communs féminins (au singulier ou au pluriel) :

..... - ..... - ..... - ..... - .....  
..... - ..... - ..... - ..... - .....

- 10 adjectifs qualificatifs (ou participes passés employés comme adjectifs)

..... - ..... - ..... - ..... - .....  
..... - ..... - ..... - ..... - .....

- 4 adverbes :

..... - ..... - ..... - .....

- 3 participes présents :

..... - ..... - .....

- 10 verbes du premier groupe :

..... - ..... - ..... - ..... - .....  
..... - ..... - ..... - ..... - .....

- 10 verbes du troisième groupe :

..... - ..... - ..... - ..... - .....  
..... - ..... - ..... - ..... - .....

4./ Quel est le temps de conjugaison des verbes suivants :

pressait(4/3)

imparfait

passé simple

passé composé

passa (4/5)

passé simple

imparfait

passé antérieur

entrèrent (4/14)

plus-que-parfait

imparfait

passé simple

tienne (4/21)

présent du conditionnel

présent du subjonctif

présent de l'impératif

s'éteignirent (4/22)

plus-que-parfait

passé simple

imparfait



**3./** Trouve dans le texte :

- 10 noms communs masculins (au singulier ou au pluriel) :

train / loup / matin / espoir / monstre / cœur / brin / combat / ciel / dents / horizon /  
chant / coq / jour / ...

- 10 noms communs féminins (au singulier ou au pluriel) :

chèvre / babines / histoire / nuit / tête / corne / danse / haleine / trêves / minute /  
herbe / bouche / étoiles / aube / lueur / métairie / fourrure / ...

- 10 adjectifs qualificatifs (ou participes passés employés comme adjectifs)

énorme / immobile / petite / blanche / grosse / rouge / vieille / brave / bon / pleine /  
clair / pâle / pauvre / belle / ...

- 4 adverbes :

seulement / méchamment / longtemps / alors

- 3 participes présents :

regardant / dégustant / se rappelant

- 10 verbes du premier groupe :

manger / presser / se retourner / passer / se laisser / tomber / tuer / s'avancer / entrer /  
forcer / reculer / retourner / durer / regarder / redoubler / monter / s'allonger / se jeter  
/...

- 10 verbes du troisième groupe :

savoir / se mettre / rire / se sentir / battre / se dire / valoir / pouvoir / aller / reprendre /  
cueillir / tenir / s'éteindre / paraître / attendre / mourir / ...

**4./** Quel est le temps de conjugaison des verbes suivants :

pressait(4/3)

imparfait

passé simple

passé composé

passa (4/5)

passé simple

imparfait

passé antérieur

entrèrent (4/14)

plus-que-parfait

imparfait

passé simple

tienne (4/21)

présent du conditionnel

présent du subjonctif

présent de l'impératif

s'éteignirent (4/22)

plus-que-parfait

passé simple

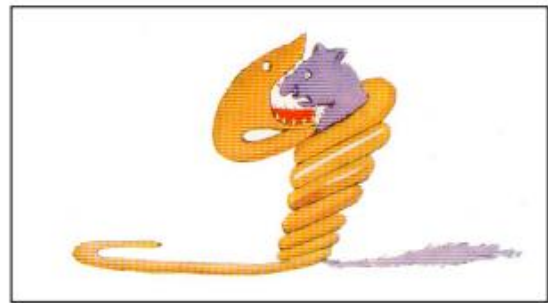
imparfait

# La Parure: Questions de Compréhension

1. Comment est Mme Loisel (Mathilde)
2. Quelles sont les priorités de Mme Loisel?
3. Comment est M. Loisel?
4. M. Loisel faire quoi comme travail?
5. Ils sont invités où?
6. Pourquoi est-ce qu'il y a une problème avec cette invitation?

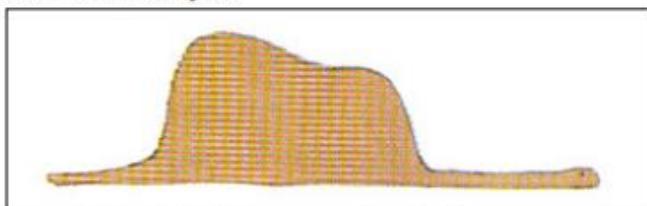
Chapitre I

Lorsque j'avais six ans j'ai vu, une fois, une magnifique image, dans un livre sur la Forêt Vierge qui s'appelait « Histoires Vécues ». Ça représentait un serpent boa qui avalait un fauve. Voilà la copie du dessin.



On disait dans le livre : « Les serpents boas avalent leur proie tout entière, sans la mâcher. Ensuite ils ne peuvent plus bouger et ils dorment pendant les six mois de leur digestion. »

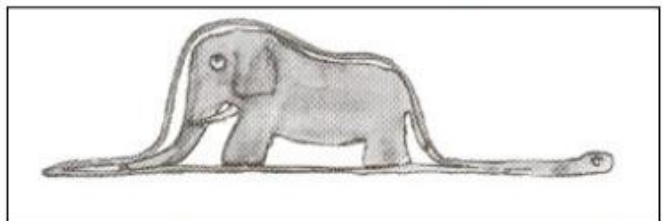
J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j'ai réussi, avec un crayon de couleur, à tracer mon premier dessin. Mon dessin numéro 1. Il était comme ça :



J'ai montré mon chef-d'œuvre aux grandes personnes et je leur ai demandé si mon dessin leur faisait peur.

Elles m'ont répondu : « pourquoi un chapeau ferait-il peur ? »

Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant. J'ai alors dessiné l'intérieur du serpent boa, afin que les grandes personnes puissent comprendre. Elles ont toujours besoin d'explications. Mon dessin numéro 2 était comme ça :



Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés, et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire. C'est ainsi que j'ai abandonné, à l'âge de six ans, une magnifique carrière de peintre. J'avais été découragé par l'insuccès de mon dessin numéro 1 et de mon dessin numéro 2. Les grandes personnes ne comprennent jamais rien toutes seules, et c'est fatigant, pour les enfants, de toujours et toujours leur donner des explications.

J'ai donc dû choisir un autre métier et j'ai appris à piloter des avions. J'ai volé un peu partout dans le monde. Et la géographie, c'est exact, m'a beaucoup servi. Je savais reconnaître, du premier coup d'œil, la Chine de l'Arizona. C'est très utile, si l'on est égaré pendant la nuit.

J'ai ainsi eu, au cours de ma vie, des tas de contacts avec des tas de gens sérieux. J'ai beaucoup vécu chez les grandes personnes. Je les ai vues de très près. Ça n'a pas trop amélioré mon opinion.

Quand j'en rencontrais une qui me paraissait un peu lucide, je faisais l'expérience sur elle de mon dessin numéro 1 que j'ai toujours conservé. Je voulais savoir si elle était vraiment compréhensive. Mais toujours elle me répondait : « C'est un chapeau. » Alors je ne lui parlais ni de serpents boas, ni de forêts vierges, ni d'étoiles. Je me mettais à sa portée. Je lui parlais de bridge, de golf, de politique et de cravates. Et la grande personne était bien contente de connaître un homme aussi raisonnable.

Exercice

1./ Quel est le nom de l'auteur de ce texte ?

.....

2./ Quand l'auteur a-t-il vu la magnifique image du serpent boa qui avalait un fauve ?

.....

3./ Quel était le titre du livre dans lequel il avait vu cette image ?

.....

4./ Qu'est-ce que l'auteur a voulu représenter avec son dessin N°1 ?

.....

5./ Qu'est-ce qu'en pensaient les grandes personnes à qui il montrait son dessin ?

.....

6./ Qu'est-ce que l'auteur a fait afin d'éviter cela ?

.....

7./ Que lui ont conseillé les grandes personnes ?

.....

8./ Pourquoi Antoine de Saint-Exupéry a-t-il renoncé à devenir peintre ?

.....

9./ Quel autre métier a-t-il alors choisi ?

.....

10./ Devenu adulte, l'auteur refait parfois une expérience avec des adultes qu'il juge compréhensifs. Que se passe-t-il alors ?

.....

11./ Propose un titre pour cet extrait :

.....

12./ Explique au dos de la feuille ce que tu penses de la réaction des adultes quand ils voient les dessins de Saint-Exupéry.

Solution

1./ Quel est le nom de l'auteur de ce texte ?

Le nom de l'auteur de ce texte est Antoine de Saint-Exupéry.

2./ Quand l'auteur a-t-il vu la magnifique image du serpent boa qui avalait un fauve ?

L'auteur a vu l'image du serpent boa quand il était enfant, lorsqu'il avait six ans

3./ Quel était le titre du livre dans lequel il avait vu cette image ?

Le titre du livre dans lequel il avait vu cette image était "Histoires vécues"

4./ Qu'est-ce que l'auteur a voulu représenter avec son dessin N°1 ?

L'auteur, avec son dessin N°1, a voulu représenter un serpent qui digérait un éléphant.

5./ Qu'est-ce qu'en pensaient les grandes personnes à qui il montrait son dessin ?

Les grandes personnes à qui il montrait son dessin pensaient que c'était un chapeau.

6./ Qu'est-ce que l'auteur a fait afin d'éviter cela ?

Il a dessiné l'éléphant à l'intérieur du serpent boa.

7./ Que lui ont conseillé les grandes personnes ?

Les grandes personnes lui ont conseillé de laisser tomber le dessin et de s'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul et à la grammaire.

8./ Pourquoi Antoine de Saint-Exupéry a-t-il renoncé à devenir peintre ?

Il a renoncé à devenir peintre car les grandes personnes qui ne comprenaient même pas ses dessins le lui ont conseillé.

9./ Quel autre métier a-t-il alors choisi ?

Il a choisi de piloter des avions.

10./ Devenu adulte, l'auteur refait parfois une expérience avec des adultes qu'il juge compréhensif. Que se passe-t-il alors ?

Il leur montre ses dessins qu'il avait faits quand il était enfant. Mais toujours les adultes lui répondent que c'est un chapeau.

11./ Propose un titre pour cet extrait :

Le chapeau et le serpent ;

Pourquoi Antoine de Saint Exupery n'est-il pas devenu peintre ? ;

Le serpent, l'éléphant et le chapeau ;

Des dessins d'enfant ;

Dessins d'enfance ;

...

12./ Explique au dos de la feuille ce que tu penses de la réaction des adultes quand ils voient les dessins de Saint-Exupéry.

...

## Ma famille (A1)

Je m'appelle Marie. Ma famille se compose de quatre personnes. Mon mari et moi avons deux enfants, une fille de sept ans et un garçon de trois ans. Nous avons également des animaux : un chat, un chien, deux lapins et des poissons rouges. Nous vivons dans une jolie maison avec un grand jardin. Notre quartier est calme et paisible. Je suis secrétaire et je m'occupe de mes deux enfants quand ils rentrent de l'école. Mon mari est professeur d'anglais dans une école qui se trouve à 20 kilomètres de la maison. Le dimanche, nous aimons nous promener en famille dans la forêt proche de notre maison et faire des jeux. Nous jouons dans le jardin quand il fait beau ou dans la maison quand il pleut.

Les grands-parents de nos enfants aiment passer du temps avec nous lors des vacances. Les parents de mon mari habitent très loin de chez nous, mais mes parents ont une maison à quelques kilomètres de la nôtre. Les enfants aiment faire du vélo avec leur grand-père après l'école. Ma fille fait parfois des gâteaux avec sa grand-mère le samedi après-midi. Nous les mangeons ensemble le samedi soir.

Ma sœur habite également dans la même ville que nous. Elle a trois enfants, deux garçons et une fille. Ils aiment venir passer le week-end à la maison, ainsi mes enfants jouent avec leurs cousins dans le jardin.

### Questions de compréhension:

1) **Combien Marie a-t-elle d'enfants ?**

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

2) **Combien Marie a-t-elle de chats ?**

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4

3) **Où vit la famille ?**

- a) dans un appartement
- b) dans un studio
- c) dans une maison
- d) dans un hôtel

4) **Qu'est-ce que la famille aime faire le week-end ?**

- a) se promener en forêt
- b) regarder la télévision
- c) aller au cinéma
- d) voyager

5) **Quels autres membres de la famille habitent à proximité ?**

- a) les grands-parents paternels
- b) le frère du père
- c) personne
- d) les grands-parents maternels

## Le centre commercial (A2)

Tout le monde aime les centres commerciaux. En été comme en hiver, les gens se bousculent dans ces endroits fantastiques remplis de boutiques variées et d'animations diverses. En effet, même si vous ne souhaitez pas acheter quelque chose, il est toujours intéressant de passer du temps dans les centres commerciaux.

Le centre commercial est l'endroit idéal pour passer un bon moment avec sa famille, ses amis ou ses collègues de travail. Les gens y vont notamment pour déguster un bon hamburger assis près de la fontaine ou tout en regardant un spectacle de danse.

Côté magasins, on peut trouver de tout dans un centre commercial : hypermarchés pour faire ses courses, boutiques de vêtements et de sport, librairies, etc. Vous ne risquez pas de vous ennuyer dans un lieu aussi animé.

### Questions de compréhension:

1) **D'après le texte, à quel moment les gens aiment aller dans les centres commerciaux ?**

- a) En été
- b) En hiver
- c) Toute l'année
- d) Jamais

3) **Pourquoi faut-il y aller avec ses proches ?**

- a) Pour faire de nouvelles rencontres
- b) Pour ne pas trop être seul(e)
- c) Pour ne pas se perdre
- d) Pour s'amuser et passer du bon temps ensemble

5) **Comment sont les centres commerciaux ?**

- a) Animés
- b) Ennuyeux
- c) Trop bruyants
- d) Pas assez intéressants

2) **Que trouve-t-on dans un centre commercial ?**

- a) Des magasins et des animations
- b) Des concerts de rock
- c) Des bureaux
- d) Des appartements

4) **Quel type de magasin ne trouve-t-on pas dans un centre commercial ?**

- a) Une librairie
- b) Un fastfood
- c) Un magasin de voitures
- d) Un hypermarché

## La météo - Quel temps fait-il ? (B1)

Avec les prévisions météo, on peut savoir quel temps il fera le soir, le lendemain ou dans la semaine. Quand il y a un grand soleil sur la carte, il fera chaud sur la région.

Quand la météo indique un soleil avec des nuages, il y aura peu de soleil et il y aura souvent du vent. Le temps sera gris. S'il y a des nuages avec de la pluie sur la carte, c'est qu'il va pleuvoir et qu'il y a des risques de tempête ou de grêle. Si de la pluie tombe alors qu'il y a du soleil, vous pourrez sans doute observer un arc-en-ciel.

Quand il y a des nuages avec de la neige qui tombe, c'est qu'il va neiger et qu'il peut y avoir du brouillard, des risques de congélation, de la glace et que la température sera très basse. Lorsqu'il y a un éclair avec des nuages et de la pluie, il risque d'y avoir de la foudre et du tonnerre.

### Questions de compréhension:

1) **Quelles conditions météo doivent-êtré réunies pour que se forme un arc-en-ciel ?**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) Du soleil et de la pluie.    | <input type="checkbox"/> b) De la grêle et du vent.    |
| <input type="checkbox"/> c) De la neige et de la foudre. | <input type="checkbox"/> d) De la glace et des nuages. |

2) **Il fera chaud sur la région si la météo indique :**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) De la pluie. | <input type="checkbox"/> b) De la neige. |
| <input type="checkbox"/> c) Du vent.     | <input type="checkbox"/> d) Du soleil.   |

3) **Des nuages seuls sur la carte météo signifient :**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a) qu'il fera chaud                 | <input type="checkbox"/> b) qu'il peut y avoir du vent |
| <input type="checkbox"/> c) qu'il y a des risques de tempête | <input type="checkbox"/> d) qu'il y aura de la glace   |

4) **Les risques de foudre ou de tonnerre sont représentés par :**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a) un soleil avec des nuages                | <input type="checkbox"/> b) des nuages avec de la neige |
| <input type="checkbox"/> c) des nuages avec de la pluie et un éclair | <input type="checkbox"/> d) un soleil                   |

5) **Il risque de faire froid quand la météo indique**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> a) des nuages avec de la neige | <input type="checkbox"/> b) un soleil  |
| <input type="checkbox"/> c) des nuages avec de la pluie | <input type="checkbox"/> d) des nuages |



## Compréhension écrite

### **BAC 2014. Injuste, stressant, absurde : il faut le réformer sur le modèle américain**

Lisez l'article ci-dessous et faites les exercices.

Publié le 17-06-2014 par Henri Rouillier

**LE PLUS.** Alors que l'édition 2014 du baccalauréat a démarré ce lundi 16 juin, nombreux sont ceux qui s'interrogent sur son utilité. D'autres aussi questionne sa pertinence, quand on soupçonne les sujets de philo d'avoir fuité sur Twitter avant l'épreuve. Pour Sandrine Kukurudz, expatriée aux USA, il serait temps de réformer l'examen.

Depuis 30 ans j'entends la même ritournelle : le baccalauréat doit être repensé parce qu'il ne correspond plus à une réalité.

Et pourtant, dans notre pays il y a des choses qui sont immuables. Des vieilles traditions auxquelles on n'ose s'attaquer. Des institutions poussiéreuses indéboulonnables.

C'est le cas du baccalauréat.

**1:**

On le sait tous, entre ceux qui bachotent deux mois avant et les émotifs qui perdent leurs moyens le jour J, on se retrouve avec des diplômés qui ne méritent pas toujours leurs notes.

Ce à quoi certains argumentent que dans la vie active on doit être capable de s'adapter, donc de travailler dur pour rattraper son retard ou d'affronter des situations stressantes sans être perdu.

C'est vrai. Mais dans une société où le baccalauréat est le minimum vital pour accéder au monde du travail qui se respecte, la formule d'antan n'est plus adaptée.

**2:**

Le baccalauréat n'existe pas. Les élèves "graduent" en fin d'études sur la base de contrôles continus et d'épreuves annuelles. Des examens que les élèves sont habitués à passer chaque année depuis l'école élémentaire. Selon les états, ce sont des épreuves qui récapitulent 2 fois par an les connaissances acquises au cours de l'année, et qui ont lieu en milieu d'année puis le mois précédent les grandes vacances.

Cet examen compte partiellement mais n'est en aucun cas éliminatoire. Selon les états, il varie mais représente en moyenne un tiers de la note finale.

L'élève, avec le contrôle continu et en travaillant régulièrement, est sûr de s'assurer un niveau lui permettant de passer en classe supérieure.

Et il en est de même pour la dernière année scolaire. Et finalement ce n'est pas un examen qu'on demande à un élève de réussir, mais toute une scolarité ! Ce diplôme valide plus de 10 ans d'apprentissage des connaissances essentielles qu'il doit acquérir pour commencer des études universitaires.

**Quel titre correspond aux paragraphes ci-dessus ?**

- A. Un diplôme... Et après ?
- B. Le modèle américain respecte l'élève qui travaille
- C. Le baccalauréat ne reflète pas le niveau de l'étudiant. Les américains l'ont compris
- D. J'ai fait partie de ces élèves défavorisés
- E. Plus de 80% d'admis et toujours le même stress

1	2	3	4	5

**Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. L'affirmation O est un exemple. Justifiez vos réponses par une phrase du texte.**

***O.*** *On pense à réformer le baccalauréat depuis une trentaine d'années. **Vrai***

"Depuis 30 ans j'entends la même ritournelle : le baccalauréat doit être repensé parce qu'il ne correspond plus à une réalité."

**1.** En France, le baccalauréat est considéré comme quelque chose d'intouchable.

Justification : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2.** Selon Sandrine Kukurudz, tous les bacheliers obtiennent les résultats qu'ils méritent.

Justification : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3.** Malgré le nombre d'examens, les élèves américains doivent passer le bac à la fin de l'année.

Justification : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4.** Le baccalauréat est un examen qui ne certifie plus le succès et qui rend les élèves nerveux.

Justification : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5.** Sandrine Kukurudz était une élève médiocre qui a obtenu son bac grâce au rattrapage.

Justification : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Correction de la compréhension écrite

“BAC 2014. Injuste, stressant, absurde : il faut le réformer sur le modèle américain”

### Quel titre correspond aux paragraphes ci-dessus ?

- A. Un diplôme... Et après ?
- B. Le modèle américain respecte l'élève qui travaille
- C. Le baccalauréat ne reflète pas le niveau de l'étudiant. Les américains l'ont compris
- D. J'ai fait partie de ces élèves défavorisés
- E. Plus de 80% d'admis et toujours le même stress

1	2	3	4	5
C	B	E	A	D

### Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. L'affirmation O est un exemple. Justifiez vos réponses par une phrase du texte.

**0. On pense à réformer le baccalauréat depuis une trentaine d'années. Vrai**

“Depuis 30 ans j'entends la même ritournelle : le baccalauréat doit être repensé parce qu'il ne correspond plus à une réalité.”

**1. En France, le baccalauréat est considéré comme quelque chose d'intouchable. Vrai**

“dans notre pays il y a des choses qui sont immuables.”

**2. Selon Sandrine Kukurudz, tous les bacheliers obtiennent les résultats qu'ils méritent. Faux**

“on se retrouve avec des diplômés qui ne méritent pas toujours leurs notes.”

**3. Malgré le nombre d'examens, les élèves américains doivent passer le bac à la fin de l'année. Faux**

“Le baccalauréat n'existe pas. Les élèves "graduent" en fin d'études sur la base de contrôles continus et d'épreuves annuelles.”

**4. Le baccalauréat est un examen qui ne certifie plus le succès et qui rend les élèves nerveux. Vrai**

“il [...] génère toujours autant d'angoisses.” “il y a aussi le sentiment que ce papier n'est plus aujourd'hui gage de succès futur.”

**5. Sandrine Kukurudz était une élève médiocre qui a obtenu son bac grâce au rattrapage. Faux**

“J'étais une très bonne élève, avec des moyennes méritant la mention.”  
“J'ai eu mon bac sans rattrapage”