

1. Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

G C⁶ D G

1. Grün, grün, grün sind al - le mei - ne Klei - der;

G C⁶ D⁷ G

grün, grün, grün ist al - les was ich hab.

G C D⁷ G

Da - rum lieb ich al - les, was grün ist,

Em Am D⁷ G

weil mein Schatz ein Jä - ger ist.

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider,
grün, grün, grün ist alles was ich hab.
Darum lieb ich alles, was so grün ist,
weil mein Schatz ein Jäger ist.

Rot, rot, rot sind alle meine Kleider,
rot, rot, rot ist alles was ich hab.
Darum lieb ich alles was so rot ist,
weil mein Schatz ein Reiter ist.

Blau, blau, blau sind alle meine Kleider,
blau, blau, blau ist alles was ich hab.
Darum lieb ich alles was so blau ist,
weil mein Schatz ein Matrose ist.

Schwarz, schwarz, schwarz sind alle meine Kleider,
schwarz, schwarz, schwarz ist alles was ich hab.
Darum lieb ich alles was so schwarz ist,
weil mein Schatz ein Schornsteinfeger ist.

Weiß, weiß, weiß sind alle meine Kleider,
weiß, weiß, weiß ist alles was ich hab.
Darum lieb ich alles was so weiß ist,
weil mein Schatz ein Müller ist.

Bunt, bunt, bunt sind alle meine Kleider,
bunt, bunt, bunt ist alles was ich hab.
Darum lieb ich alles was so bunt ist,
weil mein Schatz ein Maler ist.

9. Himmel und Erde müssen vergeh'n

1. F Gm C7

1. Him - mel und Er - de müs - sen ver -

F F 2. Gm

geh, a - ber die Mu - si - ci,

C7 F

a - ber die Mu - si - ci, a - ber die

Gm C7 F

Mu - si - ci blei - ben be - stehn.

Detailed description: This is a musical score for a song in 3/4 time, key of F major. It consists of four staves of music. The first staff has a first ending with chords F, Gm, and C7. The second staff has a first ending with chord F and a second ending with chord Gm. The third staff has a first ending with chord C7 and a second ending with chord F. The fourth staff has a first ending with chord Gm and a second ending with chord C7. The lyrics are: '1. Him - mel und Er - de müs - sen ver - geh, a - ber die Mu - si - ci, a - ber die Mu - si - ci, a - ber die Mu - si - ci blei - ben be - stehn.'

10. Froh zu sein

1. D⁷ G 2. D⁷ G

Froh zu sein be - darf es we - nig,

3. D⁷ G 4. D⁷ G

und wer froh ist, ist ein Kö - nig!

Detailed description: This is a musical score for a song in 2/4 time, key of D major. It consists of two staves of music. The first staff has a first ending with chords D⁷ and G, and a second ending with chords D⁷ and G. The second staff has a first ending with chords D⁷ and G, and a second ending with chords D⁷ and G. The lyrics are: 'Froh zu sein be - darf es we - nig, und wer froh ist, ist ein Kö - nig!'

26. Das klinget so herrlich (Mozart)

The musical score is presented in three systems, each with three staves (Soprano, Alto, and Bass/Tenors). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Chord markings (G, D7, C) are placed above the vocal staves.

System 1:

Chords: G, D7, D7, G

Lyrics: Das_ klin - get so herr - lich, das_ klin - get so schön! La - ra -

System 2:

Chords: G, C, G, D, G

Lyrics: la - la - la, la - ra - la, la - la, la - ra - la!

System 3:

Chords: 9 D, G, D7, G

Lyrics: Nie_ hab' ich so et - was ge - hört und ge - seh'n! La - ra -

System 4:

Chords: G, C, G, D, G

Lyrics: la - la - la, la - ra - la, la - la, la - ra - la! la!

Repeat signs with first and second endings are shown for the final measure of the fourth system.

30. Allemande (Tilman Susato)

The image displays a musical score for the piece "Allemande" by Tilman Susato. The score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first system contains measures 1 through 6. The second system, starting at measure 7, includes a repeat sign and ends at measure 11. The third system, starting at measure 12, concludes the piece at measure 16. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.

35. Kommet ihr Hirten

t. Carl Riedel (1827-1888)
 m. aus Böhmen (1605)
 arr. Heinz Lau (1925-1975)

intro

S1
 Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n! Kom - met!
 Come, all ye shep - herds, come, hark un - to me! Come, all!

S2
 Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n! Kom - met!
 Come, all ye shep - herds, come, hark un - to me! Come, all!

A1
 Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n! Kom - met!
 Come, all ye shep - herds, come, hark un - to me! Come, all!

A2
 Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n! Kom - met!
 Come, all ye shep - herds, come, hark un - to me! Come, all!

7 verse

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n,
 1. Come, all ye shep - herds, come, hark un - to me!

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n! Kom - met,
 1. Come, all ye shep - herds, come, hark un - to me! Go ye,

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Frau'n,
 1. Come, all ye shep - herds, come, hark un - to me!

11

Kom - met das lieb - li - che Kind - lein zu schau'n!
 Go ye to Beth - le - hem; Je - sus to see!

Kom - met das lieb - li - che Kind - lein zu schau'n! Kom - met,
 go ye to Beth - le - hem; Je - sus to see! Go ye,

kom - met das lieb - li - che Kind - lein zu schau'n!
 Go ye to Beth - le - hem; Je - sus to see!

39. Greensleeves

Traditional English

$\text{♩} = 112$

Am C G Am E

9 Am C G Am E Am

17 C G Am E

25 C G F E Am

40. In the hall of the mountain king (Grieg)

Alla marcia e molto marcato ($\text{♩} = 138$)

p
Sub ad lib......

5 *poco a poco cresc.*

10

15 *f sempre cresc.*
Sub ad lib......

20 *Sub ad lib.*.....

46. Was soll das bedeuten

schlesisches Volkslied

The image shows a musical score for a song in G major, 3/4 time, with a tempo of 100. The score is written on three staves. The first staff contains the first line of music, starting with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as 100. The first line of music is: G D C G D C D. The lyrics are: 1. Was soll das be - deu - ten, es ta - get ja schon? Ich weiß wohl, es geht erst um Mit - ter - nacht rum. The second staff starts at measure 6 and contains the lyrics: Schaut nur da - her! Schaut nur da - her! Wie. The third staff starts at measure 10 and contains the lyrics: glän - zen die Stern - lein, je län - ger, je mehr. The score includes a first ending bracket over the final two measures of the first line, with a second ending bracket over the final measure of the second line.

2. Treibt zusammen, treibt zusammen die Schäflein fürbass,
Treibt zusammen, treibt zusammen, dort zeig ich euch was:
Dort in dem Stall, dort in dem Stall,
werd't Wunderding sehn, treibt zusammen einmal.
3. Ich hab nur ein wenig von weitem geguckt,
da hat mir mein Herz schon vor Freuden gehupft.
Ein schönes Kind, ein schönes Kind
liegt dort in der Krippe bei Esel und Rind.
4. Ein herziger Vater, der steht auch dabei,
ein' wunderschön Jungfrau kniet auch auf dem Heu.
Um und um singt's, um und um klingt's;
man sieht ja kein Lichtlein, so um und um brinnt's.
5. Das Kindlein, das zittert vor Kälte und Frost,
ich dacht' mir: I wer hat's denn also verstoßt,
dass man auch heut', dass man auch heut'
ihm sonst keine and're Herberg' anbeut?
6. So gehet und nehmet ein Lämmlein vom Gras
und bringet dem schönen Christkindlein etwas!
Geht nur fein sacht, geht nur fein sacht,
auf dass ihr dem Kindlein kein' Unruh' nicht macht.