

Inhalt

	Vorwort	2
1	Der Lehrer/die Lehrerin als UnterrichtskünstlerIn	3
2	Lebens- und Lernprozesse	4
3	Methodischer Dreisritt – theoretisch	9
4	Methodischer Dreisritt – praktisch	14
5	Der erste Schritt – Schluss	15
6	Der zweite Schritt – Urteil	19
7	Zwischenschritt A und B – Präsentation und Frage	26
8	Die Nacht	29
9	Der nächste (zweite) Tag	31
10	Zwischenschritt C und D – Rekapitulation und Reflektion	32
11	Der dritte Schritt – Begriff	36
12	Weitere Schritte und Lernprozesse	39
13	Übersicht Methodischer Dreisritt	41
14	Schluss, Urteil, Begriff – Die Qualität des Verstehens	46
15	Vom Bewegten Klassenzimmer zum bewegten Lernen	47
16	Methodenvielfalt (Methoden-ABC)	49
17	Produktive und unproduktive Gruppenarbeit	56
18	Von staatlichen Schulen lernen – das Churer Modell	64
19	Meinen Unterricht, meine Lehrerrolle und meine Schule evaluieren	68
20	Exkurs: 100 Jahre Waldorfpädagogik - Fragen zur Weiterentwicklung	72
21	Anhang: So lernen Kinder weder Französisch noch Englisch	81
22	Anhang: Wissenschaftlichkeit der Anthroposophie	83
23	Zitate/Literaturangaben	86