

Japanische Reismühle

Omo shio tuku maschu

x^u x^o x^u x^o

Omo shio tuku maschu

x^u x^o x^u x^o

Petang ko petang ko

x^u x^m x^u x^u x^m x^u

Petang petang petang ko

x^u x^m x^u x^m x^u x^m x^u

Sch`koneté sch`koneté

Б Б Б Б

Sch`koneté koneté koneté

Б Б Б Б

Ding dang dong, ding dang dong

x^u x^m x^o x^o x^m x^u

Ding dang ding dang ding dang hui!

x^u x^m x^o x^m x^u x^m Y

Legende: Klatschen: x^u =unten, x^m =Mitte, x^o =oben; Б Б = kleine und grosse waagrechte Handbewegungen (rechte reibt über linke Hand kreisend, Mühlstein imitierend); Y=beide Hände nach oben werfen

4er-Rhythmus Übung :

- 1.SuS stellen sich in Reihen auf, Verbeugung: „Konnichiwa!“ (gerade Anzahl der Reihen wegen Partnerarbeit)
 - 2.gehen 4 Schritte vor und zurück (insgesamt 4x)
 - 3.gehen 4x vor und zurück, sprechen dabei Text
 - 4.gehen 4x vor und zurück, sprechen dabei Text und klatschen 4er-Rhythmus auf und ab (linke Hand nach oben gewendet, rechte Hand nach unten gewendet, dies ist der Rhythmus der Reismühle)
 - 5.gehen 4x vor und zurück, sprechen dabei Text und machen dabei die Klatschbewegungen (siehe unter Textzeilen)
 - 6.drehen sich in Reihen rechts und links zueinander in Paaren, jeweils 1 Reihe macht die Reismühlenbewegungen, die anderen Klatschbewegungen
 - 7.Wechsel von Reismühle und Klatschbewegungen
 - 8.drehen sich wieder nach vorne, Verbeugung: „Sayounara!“
- Idee: Man kann das Ganze auch als „japanische Militärübung“ abhalten, d.h. die Schülerinnen sprechen laut und bewegen sich zackig, der Lehrer zählt zwischen den einzelnen Schritten laut japanisch auf 4

ichi (1), ni (2), san (3), yonchi (4)