

Rhythmische Arbeit Klasse 2

Kuh

Ich bin die Kuh und mache Muh
Und mahle in Ruh mein Futter dazu.
Ich fresse stündlich, doch dafür gründlich
Und dreh mit Fleiß mein Maul im Kreis.
Und beug die Glieder und lass mich nieder
Und käue wieder. Was ich da fraß vom grünen Gras.
Und durch mein Euter geb ich es weiter als fromme Milch.
Auch mach ich Mist, der nützlich ist.
Ja, ich bin gut, hab ruhig Blut,
hab keine Eil und keine Sorgen
und komm ich nicht heute, so komme ich morgen.

Schwein

Das Schwein, das Schwein, das steckt so recht voll Trotz und
Eigensinn.
Wohin man`s gerne haben möchte, da will`s durchaus nicht hin.
Drum, soll es vorwärts, zieht man fein am Schwänzlein es zurück,
und dass ein Schwänzlein hat das Schwein, das ist ein rechtes
Glück.

Esel

Hab nichts, mich dran zu freuen, bin dumm und ungestalt,
ohn`Mut und ohn`Gewalt; mein spotten und mich scheuen
die Menschen jung und alt; bin weder warm noch kalt.
Hab nichts mich dran zu freuen, bin dumm und ungestalt;
Muss Stroh und Disteln käuen, wird unter Säcken alt. –
Ach, die Natur schuf mich im Grimme, sie gab mir nichts als eine
schöne Stimme.

Nonsens

Ein Hahn, zwei Hühner, drei Enten, vier Gänse,
fünf Schweine, sechs milchweiße Mäuse,
sieben wimmelnde, wammelnde Wischwaschweiber,
acht fimmelnde, fammelnde Schneidermeister,
neun rohrraue Rattenschwänze,
zehn konstantinopolitanische
Dudelsackpfeifenmachergesellen.

Schackschackerack

Ein Mann hatte drei Söhne.
Der erste hieß Schack,
Der zweite Schackschackerack,
Der dritte Schack-Schackerack-Schackeromini
Eine Frau hatte drei Töchter.
Die erste hieß Zipp,
Die zweite Zipp- Zippelip,
Die dritte Schack-Schackerack-Schackeromini
Der Schack nahm die Zipp,
Der Schack-Schackerack die Zipp-Zippelip,
Der Schack-Schackerack-Schackeromini
die Zipp-Zippelip-Zippelimini zur Frau.

Pease Porridge

Pease porridge hot, pesase porridge cold,
Pease porridge in the pot, nine days old.
Some like it hot, some like it cold,
Some like it in the pot, nine days old.

Am fernen Nil

Dort unten an dem fernen Nil, da lebt ein kleines Krokodil.
Das Krokodil um nichts sich schiert und wenn es kälter wird, dann frierts.

Und wenn es wärmer wird des Nachts – dann lachts.

How much wood

How much wood would a woodchuck chuck,
If a woodchuck could chuck wood.
A woodchuck could chuck as much wood,
As a woodchuck chuck,
If a woodchuck could chuck wood.

Guten Abend, Herr Spielmann

Gu - ten A - bend, Herr Spiel - mann, wie geht es euch
denn? Mit der klei - nen Vi - o - li - ne, mit der
gro - ßen Schrum - schrum? Da raf - felt der Ref - fel, da
klin - gelt der Topf, da tan - zen die Mäd - chen
ei - nen Ga - lopp. Tra - = la = la = la, tra = la = la = la, tra =
la = la = la = la = la. Tra = la = la = la, tra = la = la = la, tra =
la = la = la = la = la. Stil = le

www.stefania-music.com
Stefania
Apo dem Rheintal